

REALISATIONS (sélection)

La Bibliothèque Apothicaire

- 2016 – La BA du passant – projet spécial à Beauport – 4 mois – Maison d'hébergement, centre de loisir, centre de femmes > écriture et diffusion des *Chroniques royales* une fois par mois
- 2014-2015 – Résidence/atelier – 6 mois – Institut de réadaptation en déficience physique, Québec > exposition poèmes et œuvres photographiques *L'histoire en corps l'histoire* et écriture d'un recueil
- 2014 – Résidence/atelier – 2 semaines - Hôpital psychiatrique St-Jean-de-Dieu, Belgique > écriture du conte *L'Homme noir*.
- 2014-2015 – Atelier *Écriture de kasàlà* (sélection) – Groupe de femmes, Belgique et Québec ; Organisme d'alphabétisation et centre de détention, Québec
- 2010-2016 – La BA du passant – Interventions ponctuelles (sélection) – Bibliothèques du Québec, Salon du livre de Montréal, Musée de la civilisation, Radio-Canada, IRDPQ
- 2011-2012 – Résidence/atelier – 7 mois - Pignon Bleu, enfants défavorisés, Québec
- 2011-2013 – Atelier de bibliothérapie (sélection) – Résidence de retraités Le Saint-Patrick, Centre de détention de Québec, Commission scolaire Les Découvreurs, Maison de la culture Villebon

Écriture / Publications

- 2016 – Conte « L'Homme noir » - en cours de publication
- 2016 – Recueil « L'histoire en corps l'histoire » - en cours de publication
- 2012 – Poèmes « Ma vive » et « Terror » - dans *Imaginer un monde*, édité par le Printemps des poètes
- 2012 – Poème « Ma lumineuse cicatrice » - dans la revue *Exit*, no 66, 2012

Performances / Lectures (sélection)

- 2009 – *Motel Mortel* - Poèmes écrits et performés. Présenté à Genève, Suisse et à Besançon, France
- 2009 – *Salon du livre de Montréal* - Lectures de poèmes et performance de « bodypainting » en collaboration avec Emmanuelle Lessard

Écran et scène

- 2011 – *Chez toi, où sont les fleurs ?* – Scénario, réalisation et montage, documentaire poétique, 11 min, Production Paraloel
- 2009 – *Concert dans un œuf* de F. Arrabal – Assistance à la mise en scène, production théâtrale, présentation au Carrefour international de théâtre de Québec
- 2004 – *Il n’y a plus de chemin* – Scénario et réalisation, fiction poétique, 21 min, d’après les poèmes de Jacques Brault, Premier prix Festival du film étudiant de Québec

CONFÉRENCES (sélection)

- 2014-2016 – *La bibliothérapie ou soigner nos liens par l’imaginaire* – Congrès de bibliothécaire de Gatineau, Bibliothèques du Québec
- 2016 – *Embodied stories* – Congrès de la National Association for Poetry Therapy – Caroline du Nord
- 2013 – *Lire et se lire : Créer et se créer* – Cercle des poètes de la Montérégie – Beloeil
- 2012 – *La Bibliothèque Apothicaire : A Project for an Ecological Humanist Reading* - Congress of the Humanities and Social Sciences – Wilfrid Laurier University and University of Waterloo – Ontario
- 2011 - *Table ronde sur la bibliothérapie* – Salon du livre de Montréal 2011 - Participation à la table ronde en compagnie du philosophe Pierre Bertrand
- 2011 - *Bibliothérapie : ouverture et mouvement* - Université Laval
- 2005+2008 - *Parcours d’une imaginante* - Cégep Ste-Foy, Cégep de Matane, Université Laval

PUBLICATIONS D’ARTICLES

- 2016 – Embodied stories (article soumis pour publication)– Journal of poetry therapy
- 2015 – Marcher en toute conscience de corps - Revue de l’association de Trager Québec
- 2013 – La Bibliothèque Apothicaire : une rencontre entre le livre et l’humain, *Architecture des bibliothèques* par Jacques Plante, Publications du Québec
- 2011 – La Bibliothèque Apothicaire et la bibliothérapie – Encyclopédie de l’Agora
- 2011 – Profession : biblio-apothicaire. Une autre relation au livre est possible - Journal *Reflets*

PRIX, BOURSES, RESIDENCES

- 2014 – CALQ bourse pour une résidence-atelier de *La Bibliothèque Apothicair*e à l'IRD PQ
- 2013 – Concours québécois d'entrepreneuriat 2013 Lauréate pour la Capitale-Nationale
- 2013 – LOJIQ stage d'exploration Arts, santé mentale et déficience intellectuelle, Belgique
- 2012 – UNEQ parrainage pour l'écriture d'un roman avec l'écrivaine Marie Clark
- 2012 – Première Ovation mentorat pour l'écriture d'un roman avec Normand de Bellefeuille
- 2012 – CALQ bourse pour une résidence-atelier de *La Bibliothèque Apothicair*e au *Pignon Bleu*

IMPLICATIONS PROFESSIONNELLES

Membre de l'association *CALA*, *Canadian Applied Literature Association*
Membre de l'association *NAPT*, *National Association for Poetry Therapy*
Membre de l'association *Trager Québec*

IMPLICATIONS ACADEMIQUES

Membre du comité d'élaboration du baccalauréat en cinéma, Université Laval, 2005-2006
Auxiliaire d'enseignement, auprès de Lucie Roy, Université Laval, 2002-2004

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES (sélection)

Praticienne de l'approche corporelle Trager – 2016 - auj.
Enseignante – Scénarisation – *École de cinéma et télévision de Québec*, 2005 -2007
Directrice adjointe – *Librairie Raffin*, 2000 – 2009
Coordonnatrice du *Printemps des poètes*, 2009

FORMATIONS ACADEMIQUES

Doctorat de recherche en Psychologie, Université du Québec à Trois-Rivières, 2015 – auj.
Maîtrise en *Littérature et arts de la scène et de l'écran*, Université Laval, 2002 – 2005
Baccalauréat en *Études littéraires*, Université Laval, 1999 – 2002

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES (sélection)

Écriture de Kasàlà, Jean Kabuta, Belgique, 2013
Imagerie mentale, Centre d'Intégration psycho-spirituelle de l'Estrie, 2010-2014
Lecture devant public, Michèle Magny, 2010
Discipline d'artiste de scène, Théâtre le Contre-Courant et LeTHAL, 2008-2012
Gestion de carrière artistique, Carrefour Jeunesse Emploi, 2008